

## **I started dancing just to be around you**

-

### **Jessica Johannesson**

I Jessica Johannessons konst bygger tråden historier och verken kretsar kring skörhet, sårbarhet, existens, rum och kropp. Hon undersöker allmänmänskliga tillstånd och försöker ge dem form och struktur. Mycket i de färdiga verken, men även i arbetsprocessen, handlar om kontroll och avsaknaden av kontroll. En central del i Jessicas konstnärskap är tillvägagångssättet i byggandet av hennes skulpturer, hon har utvecklat en teknik som gör det möjligt att forma och skulptera med textilfibern. Undersökningen som hon kallar "*Fyller tomrummet med stygn*" är en ständigt pågående och närvarande process i det konstnärliga arbetet.

Hon finner ofta inget intresse av att sätta en skiljelinje mellan sig som person, det som hon är med om i vardagen, och det hon uttrycker i sina skulpturer eller använder som byggstenar till sina skulpturer. Hon ser sig själv och sina upplevelser som en tillgång och som en ständig källa till inspiration åt den konstnärliga processen. Att använda upplevelser, betraktelser eller känslotillstånd för att bygga form finner hon intressant, berikande och nödvändigt.

Jessica är verksam konstnär i Göteborg, Sverige. Hon har en masterexamen i Textil konst, 2007–2012, från Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Innan HDK studerade hon tre år skulptur på Dômen konstskola och har även en fil kand. i Genusvetenskap. År 2015 fick hon IASPIS/Konstnärsnämndens ettåriga Londonstipendie. Efter ett år i London följde hösten 2016 ett tre månaders långt Artist in Residence på Stenebyskolan i Dalsland. Våren 2017 tilldelades hon Göteborgs Stads kulturstipendie.

"*I started dancing just to be around you*" är titeln för Jessicas separatutställning på Galleri KC, utställningen pågår 30 september – 15 oktober 2017. Hon visar skulpturala verk gjorda under 2015-2017, flertalet av verken påbörjades under hennes IASPIS vistelse i London 2015-2016.